BELLAVISTA - ein Film von Peter Schreiner

Großer Diagonale-Preis für den besten Österreichischen Dokumentarfilm 2006-07

"Bellavista" ist weit entfernt von einer ethnografischen Studie, vielmehr schreibt Schreiner die Wahrnehmung Giulianas mit philosophisch aufgeladenen Bildern in ihr außergewöhnliches Umfeld ein.

Verena Teissl, VIENNALE

Das Bellavista ist so ein Ort, dessen Schönheit im Rilke'schen Sinn auch Affront ist (...) Diese Idylle fragmentiert der Filmemacher Peter Schreiner ganz bewusst....

Maya Mckechneay SPRINGERIN

...ein Plädoyer für das Kino...

Jurybegründung Diagonale

...Der Film hat eine Schönheit, einen Wahnsinn, wie wenn Glenn Gould die Aria der Goldberg-Variationen spielt...

Andreas Wilink, FILM K.WEST

...Peter Schreiner lässt in "Bellavista" etwas entstehen, was man nicht "machen" kann.

Jochen Lahl, INT. FILMWOCHENENDE WÜRZBURG

...ein Film von beeindruckender visueller Kraft...

Barbara Pichler, KOLIK-FILM

...a fascinating documentary on several accounts...

INTERFILM-AKADEMIE, MÜNCHEN

...recorded with an incredible amount of respect and sensitivity.

Gertjan Zuilhof, IFFR ROTTERDAM

Vid quality is excellent, especially notable for lovely effects of light.

Jay Weissberg, VARIETY

Es muss als Kapitulationserklärung der Fernsehanstalten gewertet werden, wenn sie sich diesen Film entgehen lassen.

Thomas Rothschild, TITEL-MAGAZIN